

Cía de Danza Fernando Hurtado

DE FLOR

EN FLOR



Espectáculo de Danza Teatro
para niños/as a partir de 3 años



Es un espectáculo Subvencionado por:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Ayto de Nerja



C.C. Villa de Nerja



FUNDACIÓN
Comendador Nerja



Compañía de Danza
Fernando Hurtado

PLANTEAMIENTO

"De Flor en Flor" parte como un espectáculo que tiene la prioridad de acercar la danza a los más pequeños, en este caso de 3 a 6 años; buscando con ello "futuros espectadores", no sólo de esta arte escénica, sino espectadores de la cultura.

"De Flor en flor" sin embargo, también es un espectáculo para la familia, que permite dejar volar la imaginación y disfrutar de los diferentes entornos por los que viajamos, al mismo tiempo que permite acercarnos a los estímulos que provoca los cambios de estaciones del año. Vivir un año en un corto espacio de tiempo.



"De Flor en flor" busca en definitiva estimular al niño/a en los diferentes sentidos que un espectador de arte y cultura tiene que tener. Aportar las herramientas necesarias para guiarles por este aprendizaje de una forma "lúdica" (disfrutando y jugando con las sensaciones).

"De Flor en flor" quiere desarrollar la curiosidad, la creatividad y ampliar la visión y expresión corporal que puedan tener estos niños y niñas del "cuerpo humano en acción", y como éste se desenvuelve para narrar una historia, mostrándoles unas de sus muchas posibilidades.

"De Flor en flor" intenta inspirar, a través de las estaciones del año, la conciencia por la naturaleza que nos rodea; desde los diferentes paisajes que podemos descubrir cada día y desde todos los detalles que los componen. Dichas estaciones pueden hacernos navegar por la vida, la historia, la magia del día a día, llenándonos de sensaciones, sorpresas y emociones.



SIPNOSIS DEL ESPECTACULO

"En un atardecer de invierno, una niña regresaba a su casa. pero el frío y el viento se lo impedían sin aliento.

Desde bien arriba, alguien la observaba, ¡es el hijo del sol! encargado del cambio de estación.

Rápidamente bajó a ayudarla, y generosamente con una flor quiso obsequiarla.

¡Pero gran sorpresa la suya!, cuando observó, que por culpa del tiempo, no lo consiguió.

Enseguida su poder utilizó, y por todas y cada una de las estaciones pasó. Invernó, primaveró, veraneó y otoñó, y ahí aprendió, que no todo es, como él se lo imaginó.

¡¡Por mucho que las cosas cuesten trabajo, no hay que venirse abajo!!

Y al final, el hijo del sol consiguió su amistad, pero eso si...con ayuda de la constancia, el esfuerzo y la creatividad".



Idea y dirección: Inma Montalvo

Fernando Hurtado

Coreografía: Inma Montalvo

Colaboración coreográfica: Abraham Muñoz

Intérpretes: Inma Montalvo

Raul Durán

Diseño Vestuario: Sofía Lasserrot

Inma Montalvo

Diseño de escenografía:

Inma Montalvo

Fernando Hurtado

Diseño de Iluminación:

Sergio Rodríguez

Diseño de proyecciones:

José Carlos Acal

Dibujante: Jorge Masiques

Realización de vestuario: Carmen

Realización de escenografía:

Fran Coronado

Oficina de Producción: Pablo Lomba

Duración: 40 min



Aspectos Didácticos del Espectáculo

JUSTIFICACIÓN:

La danza es inherente al ser humano, y una de las primeras artes a través de las cuales este se comunica; por esta razón para los niños y niñas la expresión corporal y el movimiento son unas de las herramientas esenciales de las que disponen en sus primeros años de vida. De esta forma se produce una hermosa conexión entre el niño o la niña y la danza, invitándolos a conocer diferentes realidades del mundo desde una perspectiva lúdica.

Los niños y niñas de estas edades aprenden principalmente a través de la observación, imitación, exploración e interacción con la realidad, por lo que la participación y disfrute de un espectáculo de danza, favorece el acercamiento a diferentes elementos físicos, sociales y culturales. A través de la danza niñas y niños comienzan a descubrir los sonidos, el ritmo, el movimiento, el espacio, las emociones de su cuerpo e incluso... el silencio.

Además debemos fomentar la participación e interés de niños y niñas, como futuros ciudadanos, en las representaciones culturales y artísticas de nuestra sociedad desde edades tempranas, no solo por los beneficios que estas pueden aportar, si no para despertar el sentimiento y la necesidad de preservar, valorar y disfrutar las artes y la cultura como patrimonio del ser humano.

Nuestra propuesta "De flor en flor", es un espectáculo de danza creado para el público infantil con edades comprendidas entre los 3 y 6 años. Presenta a los niños y niñas, desde una perspectiva poética, creativa y cercana a estos, temas significativos para ellos, no solo con las estaciones del año, sino con todo lo que ocurre entre ellas.

Una fantástica oportunidad para disfrutar en familia de la danza con los más pequeños, e invitarles a aprender y divertirse.

OBJETIVOS:

A través de las representaciones del espectáculo "De flor en flor" para los niños y niñas, y también para las familias, se favorecen los siguientes objetivos:

- Observar y explorar de forma activa la danza, como una representación cultural y artística del ser humano, otorgándole significado y generando actitudes de interés, valoración y aprecio hacia esta.
- Identificar diferentes elementos y características, así como algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso de las estaciones.
- Favorecer la comprensión de los conceptos temporales, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con la historia, favoreciendo el pensamiento creativo.
- Interpretar, expresar y representar hechos y sentimientos a través de los diferentes lenguajes.
- Participar en el espectáculo mediante el juego y la acción natural del niño o niña, despertando en ellos la curiosidad, el interés y la creatividad.

TALLER DE ACERCAMIENTO A LA DANZA:

Cabe la posibilidad, en función del grupo de espectadores, de realizar un taller en el que estos participen y donde niños y niñas puedan vivenciar en primera persona diversos aspectos relacionados con la danza y el espectáculo. De esta manera se produce un acercamiento más significativo a la danza, en el que se ponen en juego diferentes capacidades y formas de expresión (corporal, rítmica y musical, verbal, etc.)

La Cia de Danza Fernando Hurtado, agradece vuestra presencia, y os invita a disfrutar, como niños...de un espectáculo...para todos.

"Por mucho que las cosas cuesten trabajo, nunca hay que venirse abajo"

ciafernandohurtado@gmail.com